

Pět prvků z pohledu FENG SHUI (7)

Tradičními pomocníky v orientaci kladných a záporných vlivů ve Feng shui je použití metody Pěti zvířat. Jedná se o Zeleného draka, Bílého tygra, Černou želvu, Fénixe a Žlutého hada. Těchto pět zvířat je nazýváno Mapou pěti zvířat. Tato mapa se používá ve Feng shui již od počátku tohoto umění. Tradičně se podle ní vyhledávala vhodná místa k založení lidských sídlišť a k vnitřnímu zařízení obydlí. Dnes tato metoda přetrvává zejména ve vnějším Feng shui a je neocenitelným pomocníkem při harmonizaci okolí našeho domu.

V předchozím článku jsem se zmínila o Pěti prvcích používaných ve Feng shui – Vodě, Ohni, Zemi, Kovu a Dřevu. Napsala jsem, že energie každého z nich je představována materiálem, tvarem, barvou a předměty z něho vyrobenými. Každý z prvků může být v prostoru obsažen také v obraze sebe sama. Například obraz vodní hladiny – posiluje prvek Vodu...

Pro správné praktikování umění Feng shui je nezbytné symboliku Pěti prvků ovládat, a proto se jim chci tentokrát věnovat podrobněji.

Dřevo je prvkem představujícím růst, tvořivost, rozvoj, pokrok, počátek. Jeho energie je silná a rozpínavá. Symbolizuje jaro, začátek růstu, přibývající měsíc. Jeho směrem je východ, čísla 3 a 4, z tělesných orgánů mu přísluší játra. Jeho barvou je zelená ve všech odstínech. Symbolizují ho vysoké štíhlé tvary – sloupy, mrakodrapy. Jeho energie je silná a vitální.

V krajíně prvku Dřeva je množství vysokých stromů a rostlin, případně také pilířů, sloupů, najdeme zde dřevěné domy. Je obsaženo ve všech předmětech z něho vyrobených, předmětech zelené barvy, zdravých stromech a rostlinách, obrazech zalesněné krajiny...

Je-li v prostředí nedostatek tohoto prvku, lidé bývají vystrašení a nervózní z možných změn a ze zodpovědnosti. Mají pocit, že není v co věřit, nejsou schopni si otevřeně promluvit a jednat ve vlastním zájmu.

Posílit energii Dřeva můžete přidáním květin – řezaných nebo v květináčích, zelenými předměty, obrazy květinových zátiší...

Nadbytek Dřeva v okolí může vést k neustálému plánování věci budoucích bez schopnosti jejich realizace. Tuto převahu lze vyřešit prořezáním stromů a keřů. V interiéru posílíme energii Ohně – pálíme svíčky, kadidlo, přidáme elektrická světla, dekorální nože, červené květiny a červenou barvu ve všech odstínech.

Lidé narození v znamení Dřeva jsou společenská a aktivní, jsou bystří a mají vztah k umění. V negativním hledisku mohou být netrpěliví.

Oheň je společně s Vodou jedním z nejsilnějších prvků. Představuje stoupající energii, vrchol cyklu, léto, měsíc v úplňku. Jeho směrem je jih, číslem 9. Z tělesných orgánů je představován srdcem. Jeho barvou je červená a syté oranžová, tvarem trojúhelník, ostré a špičaté předměty. Jeho symbolem je slunce, svíčky, krby, světla, pyramidy, kostely.

Může přinášet teplo a světlo, ale také s hrozivou silou ničit vše, co se mu dostane do cesty. Představuje čest a spravedlnost, ale také válku a agresivitu. Jeho hodnoty jsou inteligence, odvaha, moudrost, rozumnost, etiketa a laskavost. Předměty prvku Ohně jsou zvířecí produkty, jako např. kůže a vína, vše, co produkuje teplo a světlo – kamna, krby, ohniště, svíčky, kadidlo... Jeho energii najdeme ve všech odstínech červené barvy a také v lesklých látkách. Velmi silnou energii Ohně nám dodávají naši domácí mazlíčci.

A to jak psi, tak kočky a všechna ostatní srstnatá zvířata chovaná doma.

Krajina prvku Ohně je krajinou strmých špičatých hor. Představují je také budovy s ostrými strmými střechami.

Nedostatek Ohně může způsobit množství zdravotních problémů: ztuhlé klouby, suchou pokožku, bolesti očí, špatný krevní oběh, únavu, neschopnost vášně, strach o budoucnost. V takovém případě posílíme jeho energii zapálením svíček, ohně v krbu, přidáme červenou barvu nebo si pořídíme domácího mazlíčka.

Naopak nadbytek Ohně způsobuje přehnanou kritičnost a prchlivost. Tuto převahu snížíme přidáním předmětů z keramiky – prvek Země, nebo posílením energie Vody – nádoby s vodou, fontána, skleněné předměty, obrazy vodních hladin...

Lidé narození pod nadvládou Ohně jsou rození vůdci a jsou velmi aktivní. Inspiroují ostatní, jsou vášniví, novátorští a vtipní. Často jsou také netrpěliví, nemají rádi pravidla a málo přemýšlejí o svých pocitech.

Protože je zjevné, že zbývající tři prvky si musíme nechat napříště, tak tentokrát skončím svým oblíbeným citátem: ...Když začne být příliš chladno, zapálím oheň, protože mám ohniště. Člověk potřebuje oheň. Lidé v Evropě vidí oheň, jen když jim chytne dým. Jejich duše zakrňují, protože nevidí žádný oheň. Jenže, jak často hoří dům a kdo si přitom udělá čas, aby se poklidně zahleděl do plamenů?

To nebyl návod na žhářství, ale pokus připomenout vám oheň ve vašem srdci a jeho energii ve vašem prostoru. Proto zapalujte svíčky nebo kadidlo. Anebo ještě lépe, využijte nadcházejících krásných dnů k posezení s přáteli nejlépe u ohničku. To vás zahřeje u srdce a možná v něm zazehne i intenzivnější oheň. Ať oheň ve vašem srdci hoří jasným plamenem po celý rok, ať hřeje, ať nepálí.

Ludmila Djemelová
Repro archiv
(Pokračování v č. 30)

