



Hledání harmonie

Něco u vás doma není úplně v pořádku a vy nevíte co? Možná to bude tím, že jsme stále více odtrženi od přírody a jejích zákonitostí, nerozumíme jim a nerozumíme tím ani sobě.

V tom, jak si vytvořit prostředí, v němž se budeme cítit spokojeně, nám může pomoci například feng-šuej. V podstatě velmi stará věda o životním prostředí, pocházející z Číny.

I když nám Evropanům pravidla a zdroje feng-šuej voní mystikou a někdy se zdají i komické, fungují. Vyzkoušet si jejich působení v praxi je však zpočátku dost obtížné – znamená to nejprve porozumět poměrně složité teorii, a pak i filozofii tohoto umění. Konkrétní aplikace feng-šuej je totiž „kouzlo“, ležící na průsečíku materiálních a duchovních hodnot – aby dobře fungovalo, musí být ušité na míru tužeb a přání konkrétnímu bytu a jeho obyvatelům.

Díky příznivější cirkulaci energie v obydlí se lze účinněji zbavit stresu z pracovního dne, rychleji relaxovat, a tak znovu získat potřebnou energii. A ta je základem všeho našeho podnikání, vztahů i úspěchu. Důležité je správně rozdělit jednotlivé zóny v interiéru a dostat do rovnováhy pět základních prvků energie, označovaných pojmy dřevo, oheň, země, kov a voda.

Krb nahradí i svícen

Milujeme chaloupky, obdivujeme paláce a nejlepší je nám pod korunou stromu. Barvy, tvary, hutnost či vzdušnost prostoru nás ovlivňují víc, nežli si uvědomujeme – proto je nám dobře v přírodě, kde se všechno vlní a téměř mění před očima a kde nás osloví závan větru či nahodilý dotek kamene. V interiéru však jako bychom si základní působení prostoru, hmoty a jejich energií méně uvědomovali. Přitom ve svém bytě a kanceláři trávíme často i osmdesát procent života. „Za pomoci feng-šuej lze i s málem dosáhnout maxima – a nemusí to skoro nic stát,“ vysvětluje odbornice na zařizování interiérů podle pravidel feng-šuej Ludmila Djemelová. „Pokud si například do zóny ohně nemůžete postavit – třeba kvůli nedostatku místa – krásné obložený krb, postačí i správně umístěný svícen, harmonizace jednotlivých zón bytu se dá vydatně posílit barvami. A s nimi může pracovat každý. I když si například do „zóny bohatství“ (viz mapka Bagua) nepostavíte starožitnou a drahou komodu, ale jen malou hrací skříňku, fungovat to bude stejně.“ Podle mínění Ludmily Djemelové existuje nemalá skupina lidí – zejména jsou to muži

– kterým se exotická pravidla a terminologie feng-šuej jeví až příliš mystická a stydí se podle nich řídit, aby si nezahlavili. Pak mohou proměnu obydlí pojmout jako zajímavou hru se symboly, tajemstvím a fantazií, vyzkoušet si je v menším prostoru, a pokud jim změny budou dělat dobře, mohou pokračovat i ve větších prostorách.

Psychologie a feng-šuej

Změna v bytě, jiné rozestavení věcí i oživení prostoru novými prvky působí na lidskou psychiku. Pro někoho je proto v danou chvíli těžké se pravidly vzdáleného učení řídit a přijmout je – cítí, že změny v domě změni nejen proudění energie, ale i jeho samého. „Svěžímú větru nemusíme vždy stačit, či se ani prozatím měnit nechceme,“ vysvětluje bloky v chování některých lidí Ludmila Djemelová a dodává: „Nezoufejte. Když nejste velkým změnám přístupní, můžete si zkusit alespoň malé.“ Takovou může být například výměna skleněné vázy, stojící léta na stejném osvědčeném stanovišti, za zdobnější keramickou (zóna „bohatství“), i změna druhu květu, které do ní vložíte. A místo, kde se stala změna, proměnou zázračně ožije.

Konkrétní aplikace

„Feng-šuej nelze aplikovat s razancí zeměměřiče, i když základem je orientace bytu podle světových stran a zaměření jednotlivých zón podle mapky Bagua (neboli Pa kua) – k čemuž stačí obyčejný kompas,“ vysvětluje specialistka. „Nejprve je nutné udělat si vlastní rozvahu o tom, jak by aplikace feng-šuej v daném případě mohla vypadat. Protože možnosti, jak to udělat, opírajících se o stejné principy, je mnoho. Každý člověk je však jiný a pro každý věk, temperament, citění a vkus existuje jiné řešení.“

Kompromis pro každého

Mít byt nebo kancelář zařízenou podle pravidel feng-šuej neznamená, že bude v čínském stylu s typickými doplňky (i když i to je možné). Vaše prostředí může být romantické, modernistické, plné starožitného nábytku a luxusních doplňků, nebo úplně jednoduché a účelné. Může to být vila, stejně jako garsoniéra na sídlišti. Důležitá je totiž harmonie a s ní spojená pozitivní cirkulace energie obohacující prostor. Vždy je důležité

si dobře rozmyslet, co opravdu chceme. Nevyváženost prostředí může způsobit i přílišné osobní zaměření na určitou oblast života, a tím i ochuzení o další aspekty nutné pro harmonický život.

Proto rozhodnutí proměnit byt podle pravidel feng-šuej by mělo vycházet z rozvahy, která počítá s potřebami a založení ostatních členů rodiny, s jejich hierarchií a postavením (podle filozofie feng-šuej má živitel rodiny právo na přiměřený díl energie, aby mohl i nadále svoji funkci plnit – nesprávný je trend některých rodičů vše podřizovat potřebám dětí a sami se neúměrně uskrňovat).

Ani zkušený specialista nemusí v interiéru, kde je třeba provést změny, snadno a rychle přijít na to nejlepší řešení. Důvod je prostý, feng-šuej není jen návod, ale také umění vyžadující schopnost intuice.

Když se přestaví stůl...

Paní Veselá získala v restituci barokní statek v jižních Čechách, kde kdysi žil věhlasný Jakub Krčín. Trápilo ji však, že krásná, podlouhlá obytná světnice starodávného statku s těžkým dřevěným stropem a starobyloou prkennou podlahou působila stále neúrodně, a tak zavolala odborníci. „Celý podzimní víkend jsme vyměřovaly a zkoušely změny,“

říká Ludmila Djemelová. „Ani pro mne nebylo lehké vycítit, proč nikoho neláká posezení u velkého starodávného stolu, i když je nádherný a dýchá z něj poctivé řemeslo. Přišla jsem na to až druhý den, posunula jsem ho do jiné zóny a potočila o sto osmdesát stupňů – a najedou světnice zpříjemněla.“

Historie a školy feng-šuej

Čínské slovo feng znamená „vítr“ a šuej (shui) znamená „voda“. Jsou to názvy živlů, které tvoří základní složky koloběhu přírody. Převládá názor, že toto umění vzniklo v době vynálezu kompasu, který byl údajně vynalezen Žlutým císařem, knězem a vládcem starověké Číny, který žil přibližně 2700 let před Kristem...

Podle starých Číňanů poloha našeho domu, kanceláře a umístění všech předmětů, kterými se obklopujeme, ovlivňuje naše postoje a dokonce i naši duši. Tyto vlivy utvářejí naše chování a celkový pohled na všechno pozitivní i negativní, přátelské i nepřátelské, harmonické i škodlivé.

I když existuje mnoho různých škol feng-šuej, všechny orientují a strukturují interiéry podle světových stran a polohy jim příslušejících sektorů. Všechny mají podobná pravidla umístování předmětů, jako jsou bytové dekorace, nábytek, dveře, okna, zrcadla. ♦

